

MoFi ELECTRONICS

Dal produttore al riproduttore un giradischi con pedigree

Qualche vinilista di lungo corso dovrebbe ricordare il marchio e la sua prestigiosa produzione, ovvero dischi in vinile (prima) e digitali (dopo) della serie Original Master Recording e suoi derivati. Stiamo parlando di stampe tratte esclusivamente dal master originale, quindi stampate su vinile (nel caso degli LP) di alta qualità con tutti i vantaggi del caso, quali silenziosità, dinamica, dettaglio, scena acustica. La lista dei titoli non è enorme, ma estremamente importante quella dei musicisti trattati, da Miles Davis a Bob Dylan, dai Beatles a Bill Evans, dai Pink Floyd a Tony Bennett. Da questa ultradecennale esperienza nasce la Mobile Fidelity Electronics, a sua volta produttrice di macchine giradischi, fonorivelatori, unità phono, realizzati in collaborazione con specialisti veterani. Importata da Hi-Fight di Padova (Dynaudio, Creek, KEF, Hegel, Cyrus ed altri), la linea dedicata al vinile MoFi è contraddistinta da un rapporto qualità/prezzo comparabile con i migliori riferimenti del settore e si rivolge ad un pubblico che non fa differenza tra passione per la musica e per il suono audiophile. Questi i prodotti attualmente in catalogo:



MasterTracker (849,00 €)
Fonorivelatore top di gamma, di tipo magnetico mobile, il MasterTracker si avvale di un motore a doppio magnete (V-Twin) che rimanda specularmente al cutter d'incisione della lacca di registrazione originaria, quella da cui deriveranno le copie per stampare i dischi in tutto il mondo. Il MasterTracker si presenta con la caratteristica di un eccellente tracking ed alta tensione di uscita. Il MasterTracker equipaggia di serie il giradischi modello **UltraDeck**, ma è acquistabile singolarmente.

in più una maggiore capacità di tracciamento da cui il nome. Equipaggia in origine il giradischi UltraDeck+ ma è disponibile anche come componente a sé stante.



UltraTracker (529,00 €)
Modello di mezzo del tritico di fonorivelatori in catalogo, l'UltraTracker utilizza la stessa tecnologia e configurazione degli altri modelli (doppio magnete V-Twin), con

in più una maggiore capacità di tracciamento da cui il nome. Equipaggia in origine il giradischi UltraDeck+ ma è disponibile anche come componente a sé stante.



StudioTracker (199,00 €)

La più conveniente delle testine MoFi, anch'essa di tipo magnetico mobile, è il modello d'ingresso nelle preziose sonorità della Mobile Fidelity Sound Lab. La StudioTracker equipaggia il giradischi StudioDeck ma può essere anche acquistata come pezzo singolo.

dello d'ingresso nelle preziose sonorità della Mobile Fidelity Sound Lab. La StudioTracker equipaggia il giradischi StudioDeck ma può essere anche acquistata come pezzo singolo.



StudioPhono (349,00 €)

È uno stadio fonico di alta qualità progettato, come il resto della gamma, in collaborazione

con Allen Perkins, il fondatore di Spiral Groove, specialista in giradischi, destinato come il resto del catalogo analogico a rendere giustizia ai 50 anni di storia della Mobile Fidelity Sound.



UltraPhono (599,00 €)

Una grande sorgente merita una grande preamplificazione. Il pre fono UltraPhono è in grado di rendere giustizia alle pregiate registrazioni della Mobile Fidelity Sound Lab. Tim De Paravicini, celebrato designer di tante amplificazioni rese storiche dalle loro prestazioni, è il responsabile del sistema di taglio di incisione **Ultra Analog Gain2™** proprio di Mobile Fidelity. Per questo, è anche il supervisore dei circuiti interni di questo modello. L'UltraPhono, inoltre, accoglie amplificatore per cuffia di classe audiophile.



Super HeavyWeight (219,00 €)

È un accessorio per giradischi... indispensabile, il Super HeavyWeight, concepito per Mo-

Fi Electronics da Mike Latvis, di Harmonic Resolution Systems (HRS). Il "blocadischi" è costituito da un polimero con caratteristiche di assorbimento acustico. Oltre ad assicurare fisicamente il disco al piatto, il Super HeavyWeight riduce in modo significativo il disturbo meccanico prodotto dal disco durante la sua lettura. Grazie alla mancanza di questo "mascheramento" acustico, si otterrà di conseguenza un maggiore dettaglio, chiarezza, microdinamica avanzata ed una migliore resa dei bassi.



UltraDeck (2.299,00 € - 2.899,00 €)

Il giradischi top di gamma MoFi UltraDeck. È frutto del know-how Spiral Groove nella persona di Allen Perkins. L'UltraDeck è ingegnerizzato e costruito negli USA da Mobile Fidelity Studio e Ultra ToneArms.



StudioDeck (1.459,00 € - 1.599,00 €)

Il primo giradischi creato da chi i dischi li crea! I nuovi modelli StudioDeck e StudioDeck+ sono stati sviluppati e prodotti - come l'altro modello più costoso - negli USA da Mobile Fidelity Studio e Ultra ToneArms. Il concetto costruttivo è quello del telaio rigido con piedi isolanti.

Gianfranco Machelli

HiFight S.r.l. - Tel. 049 745108
www.hifight.it