

SERIE Q

Ora con più profondità
e più chiarezza

In KEF crediamo che la musica non debba solo raggiungere le tue orecchie, ma anche il tuo cuore. La nostra passione per la musica guida la nostra ricerca di un suono di qualità e ispira una costante innovazione. Sviluppiamo strumenti che riproducono la musica in modo fedele ed onesto, in tutta la sua gloria. Crediamo che tutti meritino di sperimentare la musica così come è stata registrata.





Il piacere della perfezione sonora

Una delle grandi gioie della vita è sperimentare l'intensità di un'incisione discografica nella sua interezza, a casa tua. Gli altoparlanti della serie Q di KEF riproducono le registrazioni in alta risoluzione. Il suono è naturale e preciso, esattamente come l'esecuzione originale.

La gamma della Serie Q, giunta alla sua ottava generazione, ha deliziato a lungo coloro che cercano un audio eccellente. La nuova generazione è stata ampiamente riprogettata per migliorare la profondità e la chiarezza del suono. La gamma prevede altoparlanti per ogni stanza, budget e gusto.

L'eccellenza acustica nasce così

Gli ultimi miglioramenti apportati agli altoparlanti della serie Q elevano questa gamma a nuovi livelli di qualità e divertimento. Il nuovo design è caratterizzato da driver e porte riposizionati. Materiali e componenti sono stati ripensati e aggiornati. Le potenziali fonti di distorsione sono state eliminate.



Al centro dell'evoluzione della Serie Q c'è il leggendario driver Uni-Q. Questa soluzione innovativa colloca il tweeter al centro della gamma media e del cono dei bassi, avvicinandosi così all'ideale di sorgente acustica da un singolo punto.

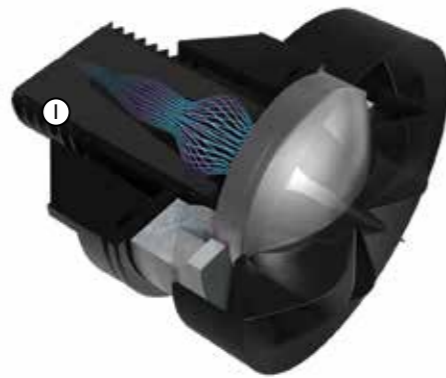
Aspettati di sentire alti nitidi, definiti, toni medi dolcemente robusti e bassi veloci e puliti con distorsione minima, a qualsiasi volume. In breve, suono riprodotto in maniera perfettamente accurata.



Tweeter ottimizzato



Assemblaggio del tweeter



Dopo un'attenta valutazione e molti dibattiti, abbiamo modificato alcuni aspetti del driver Uni-Q, vero fulcro degli altoparlanti della serie Q. Il lavoro dei nostri ingegneri si è basato sulla modellazione computazionale, seguita da molte ore di approfonditi test di laboratorio in condizioni rigorose.

I perfezionamenti di questa generazione di driver Uni-Q includono un aggiornamento del tweeter con un disaccoppiatore che riduce la distorsione nell'area di break up.

Il cono è stato alleggerito per migliorare ulteriormente il comportamento nella zona di breakup riducendo la massa all'estremità della cupola.

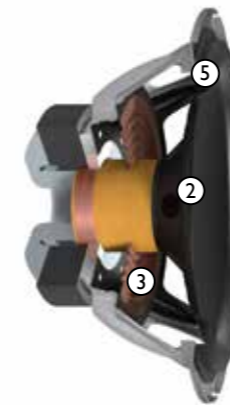
① **Tubo di carico del tweeter smorzato** – Ciò riduce qualsiasi durezza nelle frequenze più basse degli acuti, smorzando più delicatamente il suono prodotto dalla parte posteriore.

Una parola su basso e batteria

Siamo attratti dai toni più bassi. Pochi riescono a resistere al richiamo di un battito primordiale che risuona dall'alba dell'umanità. Per quanto riguarda la trasmissione di questa pura energia, gli altoparlanti della serie Q non ti deluderanno. Comunque, oltre alla potenza pura, nei bassi c'è di più. Molto di più.

La serie Q riproduce fedelmente le sottigliezze di basso. Puoi apprezzare il borbottio di una corda di basso elettrico battuta da un plettro, la vibrazione baritonale di un timpano, la maestosità multidimensionale di Bach fatta esplodere attraverso un enorme organo a canne. Le sfumature di queste gloriose composizioni sono enfatizzate dai bordi più robusti dei driver a bassa frequenza e degli ABR (ausiliari per bassi).

Driver a bassa frequenza



② **Struttura del cono** – Questa innovazione riduce il breakup e migliora le prestazioni della gamma media.

③ **Sospensione** – Il design ottimizzato consente maggiore movimento, una escursione più controllata ed una minore distorsione.

Radiatore ausiliario dei bassi (ABR)



④ **Sospensione in gomma** – La nuova sospensione posteriore in gomma, migliore rispetto a quella in tessuto, consente una maggiore escursione del radiatore ausiliario dei bassi e una frequenza di risonanza più bassa in modo che l'altoparlante possa suonare più in profondità e più forte.

⑤ **Sospensione arrotondata** – Una sospensione più grande consente una escursione più lunga con meno distorsione anche a livelli di pressione sonora elevati.



Sono disponibili griglie opzionali per questi altoparlanti.

Derivato dal top di gamma

Come da tradizione KEF, i diffusori da pavimento rappresentano il massimo dell'eccellenza anche nella Serie Q. All'interno di ogni elegante cabinet sono stati apportati numerosi miglioramenti.

Il driver Uni-Q è ora isolato in una camera sigillata, questo riduce il carico a bassa frequenza e le possibili distorsioni di intermodulazione.

I crossover sono aggiornati con induttori a bassa distorsione. Il design ottimizzato richiede solo una coppia di morsetti. Gli elementi del driver Uni-Q e del woofer sono costruiti con nuovi materiali che migliorano considerevolmente le prestazioni.

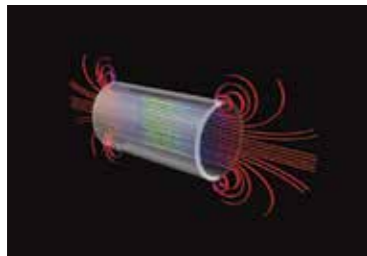
Per soddisfare ogni esigenza di sonorizzazione, i diffusori da pavimento sono disponibili in tre dimensioni. Che si tratti del modello Q550, Q750 o Q950, i diffusori da pavimento della serie Q riempiranno l'ambiente con un suono di sorprendente purezza.

Altoparlante compatto, suono grande

Gli altoparlanti da scaffale della serie Q eccellono quando lo spazio è limitato. Anche l'ascoltatore più esigente sarà soddisfatto della qualità del suono prodotto dagli altoparlanti più compatti della nostra famiglia.

Per ottimizzare l'immagine sonora di questi altoparlanti abbiamo riposizionato il driver Uni-Q al centro del cabinet. Ciò evita qualsiasi possibilità di onde stazionarie e riduce la risonanza all'interno del cabinet. Posizionando l'accordo di uscita dei bassi nella parte posteriore si riduce la perdita di gamma media.

Convinti di poter migliorare ulteriormente la porta di accordo Reflex dei bassi, gli ingegneri KEF ne hanno modellato la geometria con la fluidodinamica computerizzata. Ciò ha portato ad una porta svasata che riduce al minimo la turbolenza ad alti livelli, minimizza il rumore della porta stessa e riduce la compressione delle basse frequenze.



Prima



Dopo - la turbolenza è stata notevolmente ridotta nelle porte progettate con CFD per gli altoparlanti da scaffale



Per questi altoparlanti sono disponibili kit di montaggio a parete e griglie opzionali.

Ascolta, lì e ovunque

Un talentuoso ingegnere del suono moderno può trasportare l'ascoltatore in una foresta pluviale con animali selvatici intorno ... all'interno della sala macchine di una nave a vapore... sul balcone reale di un teatro dell'opera viennese. Riteniamo che questo prodigio meriti di essere ascoltato e facciamo di tutto per garantire che gli altoparlanti della serie Q consentano la vera eccellenza nell'home cinema con audio surround.

Per riprodurre accuratamente l'intenzione di un regista, è essenziale un diffusore centrale. Gran parte dei dialoghi e degli effetti sonori in un film sono registrati per essere prodotti direttamente dalla parte anteriore dello schermo. I diffusori centrali della serie Q sono progettati per soddisfare questo obiettivo.

Un canale centrale della serie Q aumenterà quelle sottili sfumature di carattere che definiscono la gamma emotiva della voce umana. All'interno di ciascun cabinet è presente un driver Uni-Q isolato all'interno del proprio alloggiamento per ridurre la possibilità di escursioni indesiderate dalle frequenze più basse. A fianco di Uni-Q troviamo un'unità per i bassi a bassa distorsione abbinata ad un ABR per ottimizzare l'home cinema.



Una rapsodia in ebano e avorio

Sapendo che i nostri prodotti saranno in uso per molti anni e molto probabilmente decenni, i designer di KEF cercano longevità con stile. Le finiture della Serie Q incarnano il nostro approccio con cabinet eleganti, senza raccordi e/o giunzioni visibili.

Gli altoparlanti della serie Q sono rivestiti con una raffinata finitura satinata in bianco o nero con i driver di colore abbinato. Se si desidera nascondere i driver, sono disponibili griglie opzionali fissate magneticamente. Il kit di montaggio a parete sono un'ulteriore opzione per i modelli da scaffale.



Specifiche



Modello	Q150	Q350	Q250c	Q650c	Q50a
Tipologia	Bass reflex a due vie	Bass reflex a due vie	Bass reflex a due vie	Bass reflex a due vie e mezzo	Cassa chiusa a due vie
Altoparlanti	Uni-Q in alluminio da 130 mm (5,25 pollici) Cupola in alluminio ventilata da 25 mm (1 pollice) HF	Uni-Q in alluminio da 165 mm (6,5 pollici) Cupola in alluminio ventilata da 25 mm (1 pollice) HF	Uni-Q in alluminio da 130 mm (5,25 pollici) Cupola in alluminio ventilata da 25 mm (1 pollice) HF 2 x 130 mm (5,25 pollici) ABR in alluminio	Uni-Q in alluminio da 165 mm (6,5 pollici) Cupola in alluminio ventilata da 25 mm (1 pollice) HF 165mm (6,5in.) Alluminio LF 165mm (6,5in.) Alluminio ABR	Uni-Q in alluminio da 130 mm (5,25 pollici) Cupola in alluminio da 25 mm (1 pollice) HF
Frequenza in Campo libero (-6dB)	47Hz - 50kHz	42Hz - 50kHz	57Hz-50kHz	55Hz - 50kHz	96Hz - 19,5kHz
Risposta in frequenza (± 3dB)	51Hz - 28kHz	63Hz - 28kHz	68Hz-28kHz	64Hz - 28kHz	105Hz - 18,5kHz
Frequenza di crossover	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5kHz	2,5 kHz	2,5kHz
Amplificazione consigliata	10 - 100 W	15 - 120 W	10-100W	15 - 150 W	10 - 100W
Efficienza (2,83 V / 1 m)	86dB	87dB	87dB	87dB	86dB
Massimo livello d'uscita	108dB	110dB	108dB	110dB	106dB
Impedenza	8Ω (min.3,7Ω)	8Ω (min.3,7Ω)	8Ω (min.3,4Ω)	8Ω (min.4,2Ω)	8Ω (min.4,6Ω)
Peso *	5,6kg (12,3 lbs)	7,6kg (16,8 lbs)	7,5kg (16,5 lbs)	13,6kg (30 lbs)	4,25kg (9,4 lbs)
Dimensioni (A x L x P) *	303 x 180 x 278 mm	358 x 210 x 306 mm	180 x 525 x 214 mm	210 x 629 x 304 mm	174 x 180 x 259 mm
Dimensioni (A x L x P) con piedini di gomma *	307 x 180 x 278 mm	362 x 210 x 306 mm	184 x 525 x 214 mm	214 x 629 x 304 mm	178 x 180 x 259 mm
Colore	Nero / Bianco	Nero / Bianco	Nero / Bianco	Nero / Bianco	Nero / Bianco



Accessori	Q150 Griglia in stoffa nera	Q350 Griglia in stoffa nera	Q250c Griglia in stoffa nera	Q650c Griglia in stoffa nera	Staffa a muro B2
Peso	0.15kg (0.33 lbs)	0.2kg (0.44 lbs)	0.2kg (0.44 lbs)	0.4kg (0.88 lbs)	Bracket: 0.33kg each Rubber: 32g each
Dimensioni (A x L x P)	274 x 173 x 9 mm	330 x 200 x 10 mm	516 x 170 x 9mm	617 x 202 x 9 mm	Bracket: 39 x 148 x 28mm Rubber: 20 x 60 x 26mm
Colore	Nero	Nero	Nero	Nero	Nero

* Misura per unità



Modello	Q550	Q750	Q950
Tipologia	Bass reflex a due vie e mezzo	Bass reflex a due vie e mezzo	Bass reflex a due vie e mezzo
Altoparlanti	Uni-Q in alluminio da 130 mm (5,25 pollici) Cupola in alluminio ventilata da 25 mm (1 pollice) HF 130 mm (5,25 pollici) in alluminio LF 2 ABR in alluminio da 130 mm (5,25 pollici)	Uni-Q in alluminio da 165 mm (6,5 pollici) Cupola in alluminio ventilata da 25 mm (1 pollice) HF 165mm (6,5in.) Alluminio LF 2 ABR in alluminio da 165 mm (6,5 pollici)	Uni-Q in alluminio da 200 mm (8 pollici) Cupola in alluminio ventilato 38 mm (1,5 pollici) HF 200 mm (8 pollici) in alluminio LF 2 ABR in alluminio da 200 mm (8 pollici)
Frequenza in Campo libero (-6dB)	45Hz - 50kHz	42Hz - 50kHz	38Hz - 33kHz
Risposta in frequenza (± 3dB)	58Hz - 28kHz	48Hz - 28kHz	44Hz - 28kHz
Frequenza di crossover	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Amplificazione consigliata	15 - 130 W	15 - 150 W	15 - 200 W
Efficienza (2,83 V / 1 m)	87dB	88dB	91dB
Massimo livello d'uscita	110dB	111dB	113dB
Impedenza	8Ω (min.3,5Ω)	8Ω (min.3,8Ω)	8Ω (min.3,2Ω)
Peso *	14,5kg (32 lbs)	16,5kg (36,4 lbs)	20,6kg (45,4 lbs)
Dimensioni (A x L x P) *	873 x 180 x 278 mm	923 x 210 x 306 mm	1062 x 244 x 328 mm
Dimensioni (A x L x P) con piedini di gomma *	926 x 299 x 310 mm	977 x 323 x 310 mm	1116 x 357 x 328 mm
Colore	Nero / Bianco	Nero / Bianco	Nero / Bianco



Accessori	Q550 Griglia in stoffa nera	Q750 Griglia in stoffa nera	Q950 Griglia in stoffa nera
Peso	0.5kg (1.1 lbs)	0.6kg (1.32 lbs)	0.8kg (1.76 lbs)
Dimensioni (A x L x P)	845 x 174 x 13 mm	898 x 204 x 10 mm	1035 x 236 x 10 mm
Colore	Nero	Nero	Nero

La ricerca del vero suono

KEF, uno dei creatori del suono hi-fi britannico, è stata fondata nel 1961 da Raymond Cooke OBE (1925-1995). Inizialmente aveva sede in uno stabile Nissen nei locali di Kent Engineering & Foundry (da cui deriva il nome KEF). Cooke, un ex ingegnere della BBC, desiderava sperimentare nuovi materiali e tecnologie al fine di creare prodotti con una qualità acustica superiore in grado di riprodurre le registrazioni in maniera fedele all'originale.

Realizzati dagli amanti della musica sin dall'inizio, l'inventiva pionieristica degli altoparlanti KEF era innegabile e gli audiofili di tutto il mondo hanno premiato KEF per i suoi prodotti innovativi e ad alte prestazioni.

Giunto alla sua sesta decade, KEF sviluppa prodotti all'avanguardia con la sua attività di ricerca e sviluppo e ingegneria ancora a Maidstone, nel Kent. L'innovazione scientifica di KEF continua a farsi valere come produttore di altoparlanti per audiofili.

“Questo è per gli altoparlanti?”

– Sua maestà la Regina Elisabetta

“Altoparlanti per l'alta fedeltà, altezza.”

– Raymond Cooke, dopo aver ricevuto l'onoreficenza di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico

