

## MOFI: Testina Ultra Tracker Vincenzo Fratello

“una prova con giradischi a trazione diretta...”

Si è pensato con Pierre di provare la testina Ultra Tracker anche su un altro giradischi, invece dell'Ultradeck della MOFI recensito nelle pagine precedenti. Naturalmente la provo con uno dei miei giradischi che sono - come ormai dovreste sapere - tutti a trazione diretta e non con una trazione a cinghia come l'Ultradeck. È una buona occasione per verificare ancora una volta le differenze sonore tra le due tecniche di trazione. Vi anticipo che le differenze ci sono...

### L'UNBOXING

L'imballo è una scatola di cartone dotata di un sistema di chiusura intelligente e sicuro. La testina, naturalmente protetta dal proprio salva-puntina in plastica è opportunamente incastrata in un alloggiamento in cartone. Poi c'è un cilindro nel quale sono alloggiati le viti, uno spazzolino e un giravite. Il corpo testina reca una filettatura nella quale si inseriscono le viti di fissaggio. Personalmente, è la soluzione che preferisco perché consente un fissaggio alla shell al tempo stesso rigido e preciso. Il corpo è in metallo e la testina è decisamente pesante, al punto che devo utilizzare il contrappeso aggiuntivo del quale il mio giradischi è fortunatamente dotato.

### REGOLIAMO IL CARICO DELL'INGRESSO FONO

Prima cosa da fare - come con ogni testina - è regolare il carico dell'ingresso fono. Se il vostro pre fono ne è sprovvisto, avete un problema: semplicemente non potete ascoltare la testina che utilizzate 'al meglio' delle sue potenzialità. Nello specifico, ho iniziato con i 100 pF consigliati dal costruttore, riducendolo poi a 50 pF che è un valore molto basso in assoluto, il minimo del quale dispongo. Questo perché in generale la MOFI è molto piena nel basso e necessita a mia opinione di essere 'lasciata libera' nell'emissione delle frequenze da 10 kHz in su, per esprimere il proprio massimo. Un'altra cosa che trovo utile raccontarvi è che - come sempre - prima di valutare una testina è assolutamente necessario sottoporla a un certo numero di ore di rodaggio. La MOFI non eccede a questa regola ed essendo una testina che il costruttore suggerisce di far lavorare con 2

grammi di forza d'appoggio, cosa che comporta - soprattutto per una MM - un valore di elasticità non troppo elevato ... se volete comprenderne il suono, vi tocca rodarla! L'ho usata per un paio di settimane prima di ritenere che il periodo di rodaggio fosse sufficiente a iniziare l'ascolto critico.

### TIMBRO RICONOSCIBILE

Ho volutamente utilizzato almeno una parte degli stessi dischi (molto numerosi) che avevo usato in occasione dell'ascolto del giradischi MOFI alle pagine 16,17.

Joni Mitchell, Shine (Craft / Concord Music): Joni è un'altra delle mie tante voci femminili preferite da sempre. In questo caso è in ottima forma e assolutamente classica. La testina MOFI ne evidenzia l'estensione in basso, piuttosto insolita per una voce femminile. E il timbro (medio-acute) è riconoscibile e preciso.

Flo, La Mentirosa: la testina MOFI la riproduce con grande presenza. Le differenze anche di tecnica di registrazione dei vari brani, soprattutto in termini di ricostruzione dello spazio, che mi hanno affascinato fin dalla prima volta che ho ascoltato questo disco, sono ben evidenziati.

“evidenziata l'estensione in basso di Joni Mitchell”



### BENE IN EVIDENZA LA VOCE DEL BOSS

Per le voci maschili, inizio da Bruce Springsteen, Devils & Dust (Columbia Sony Music); la testina MOFI mette bene in evidenza la variazione nella voce del boss dovute alla maturità. Anche la chitarra, ripresa con grande precisione, è godibilissima. Neil Young, Home Grown (Reprise Records): Neil è qui con me. Ancora una volta la riproduzione degli strumenti è ben piena e la voce una vera goduria per chi - come me - da sempre apprezza tutta la sua particolarità e l'accento sempre West Coast di Neil, ormai 'maturo' anche lui.

### ULTIME NOTE...

La testina Ultra Tracker, utilizzata con un giradischi a trazione diretta invece che a cinghia, ha un udibile miglioramento nella sua prestazione in termini di velocità e dinamica. In sintesi è una testina che vi suggerisco di ascoltare. È sicuramente diversa da tante altre e se gradite - per esempio - un bel contrabbasso jazz in tutta la sua pienezza, potrebbe fare al caso vostro. Vincenzo Fratello

### DISTRIBUZIONE & PREZZI

MOFI  
FONORIVELATORE ULTRA TRACKER

Distributore:  
HIFIGHT SRL

Via Fermi 20/2  
35030 Rubano (PD)  
web. [www.hifight.it](http://www.hifight.it)  
mail: [info@hifight.it](mailto:info@hifight.it)  
tel: 049 74.50.108 - 049 98.15.297

**Prezzo: 529 euro**