MONITOR AUDIO

Subwoofer serie Anthra

Manuale del prodotto

Registri il suo subwoofer Anthra
per utilizzare al meglio il prodotto e usufruire della migliore assistenza clienti possibile.

Registri i suoi altoparlanti utilizzando il codice QR
oppure visitando la pagina **monitoraudio.com/registration**

Presentazione di Anthra

Grazie per aver acquistato i nostri subwoofer Anthra per intraprendere un nuovo, entusiasmante viaggio nel mondo dell'audio.

Ci vuole coraggio per essere essenziali. I subwoofer Anthra riflettono questa filosofia. I nostri subwoofer indipendenti abbinano un know-how acustico innovativo a un'esperienza utente intuitiva. Una cosa tutt'altro che semplice.

Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare il subwoofer ed eseguirne la manutenzione per una vita intera di divertimento.

Per ulteriore assistenza, può rivolgersi al nostro team tecnico tramite la pagina Web monitoraudio.com/support

Sommario

Punte e piedini	2
Comandi e collegamenti	4
Matrice colori del LED anteriore	6
Configurazione	8
Menu a video	10
App MaestroUnite	12
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	14
Pulizia e manutenzione	15
Garanzia	16
Dati tecnici	17

Punte e piedini

Utilizzo su pavimenti in legno o duri

Il piedino viene fornito già assemblato per l'uso su pavimenti duri: è sufficiente montarlo sulla parte inferiore della cassa. Per farlo, avvitare completamente il piedino nei 4 inserti filettati presenti sul fondo della cassa.

Utilizzo su pavimenti in moquette

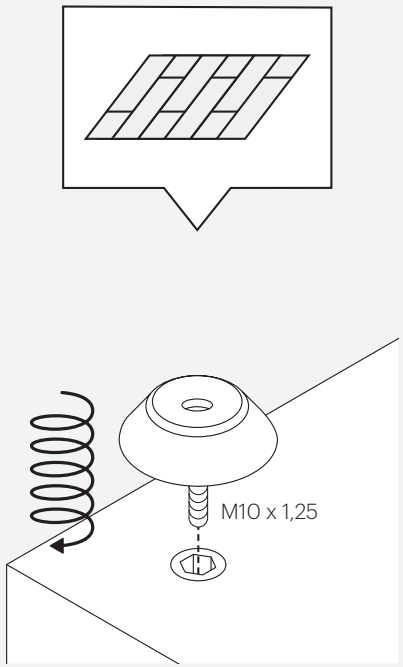
Le punte possono essere avvitate nel piedino su pavimenti in moquette o dove si richiede l'uso di punte. Se la moquette è molto spessa, rimuovere il cuscinetto in polimero morbido dal piedino per assicurarsi che la punta penetri nella moquette fino al pavimento.

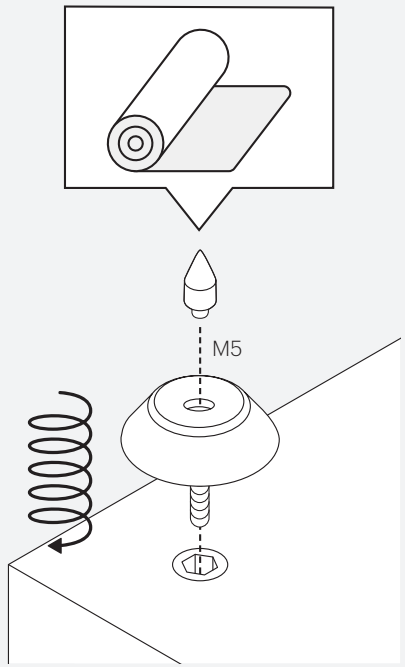
⚠ Assicurarsi che sotto la moquette non ci siano cavi nascosti che possano essere danneggiati dalle punte.

Livellamento dell'altoparlante

Sistemare la cassa nella posizione desiderata e verificare che tutti i lati siano in piano. Se è leggermente storta, svitare il gruppo filettato che si trova nel punto più basso e controllare di nuovo.

Ripetere l'operazione fino a quando la cassa è completamente in piano. Utilizzare il dado di fissaggio sul piedino per bloccare quest'ultimo ed evitare vibrazioni.





Comandi e connessioni

1 - Encoder

Premere l'encoder per attivare il subwoofer e selezionare le opzioni nel menu corrispondente. Ruotare l'encoder per scorrere il menu e modificare il volume, le impostazioni del filtro passa-basso e le preimpostazioni EQ del menu.

2 - Schermo

Visualizza il menu del subwoofer Anthra che consente di configurare l'encoder. Fare riferimento a pagina 10 per ulteriori informazioni sul layout di sistema del menu.

3 - Ripristino delle impostazioni di fabbrica.

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del subwoofer, accendere il subwoofer, quindi premere e tenere premuto il tasto di ripristino per 5 secondi. Per accedere al pulsante, utilizzare un oggetto sottile o appuntito.

4 - Ingressi di livello linea RCA

Per collegare il subwoofer a un amplificatore stereo a 2 canali, è necessario collegare una coppia di cavi di segnale di alta qualità alla sezione pre-out dell'amplificatore. Per collegare il subwoofer a un ricevitore o processore AV, è necessario collegare un unico cavo subwoofer a uno dei due ingressi.

NOTA: la lunghezza dei cavi non deve superare i 10 metri per evitare le interferenze con altre apparecchiature elettriche.

5 - Uscite di livello linea RCA

Da utilizzare per alimentare altri subwoofer o altri amplificatori di potenza dal subwoofer Anthra tramite una connessione in serie. Le uscite sono solo collegamenti verso l'esterno e non offrono alcun tipo di filtro o amplificazione. Per il funzionamento delle uscite collegate, sugli ingressi RCA deve essere presente un segnale.

NOTA: la lunghezza dei cavi non deve superare 10 metri per evitare interferenze con altre apparecchiature elettriche.

6 - Ingresso trigger da 12 volt ~ Punta del piedino centrale = +12 V CC

Per il controllo dell'alimentazione esterna dall'amplificatore/ricevitore audio-video al subwoofer Anthra. Monitor Audio suggerisce di utilizzare questa funzione e fornisce un cavo apposito. Questo amplificatore/ricevitore audio-video genera un segnale da 12 volt che indica al subwoofer di passare dalla modalità Stand-by all'accensione. Ciò consente un controllo più accurato della funzione automatica di accensione/spegnimento e un maggiore risparmio energetico.

7 - Ingresso LFE bilanciato (tipo XLR femmina)

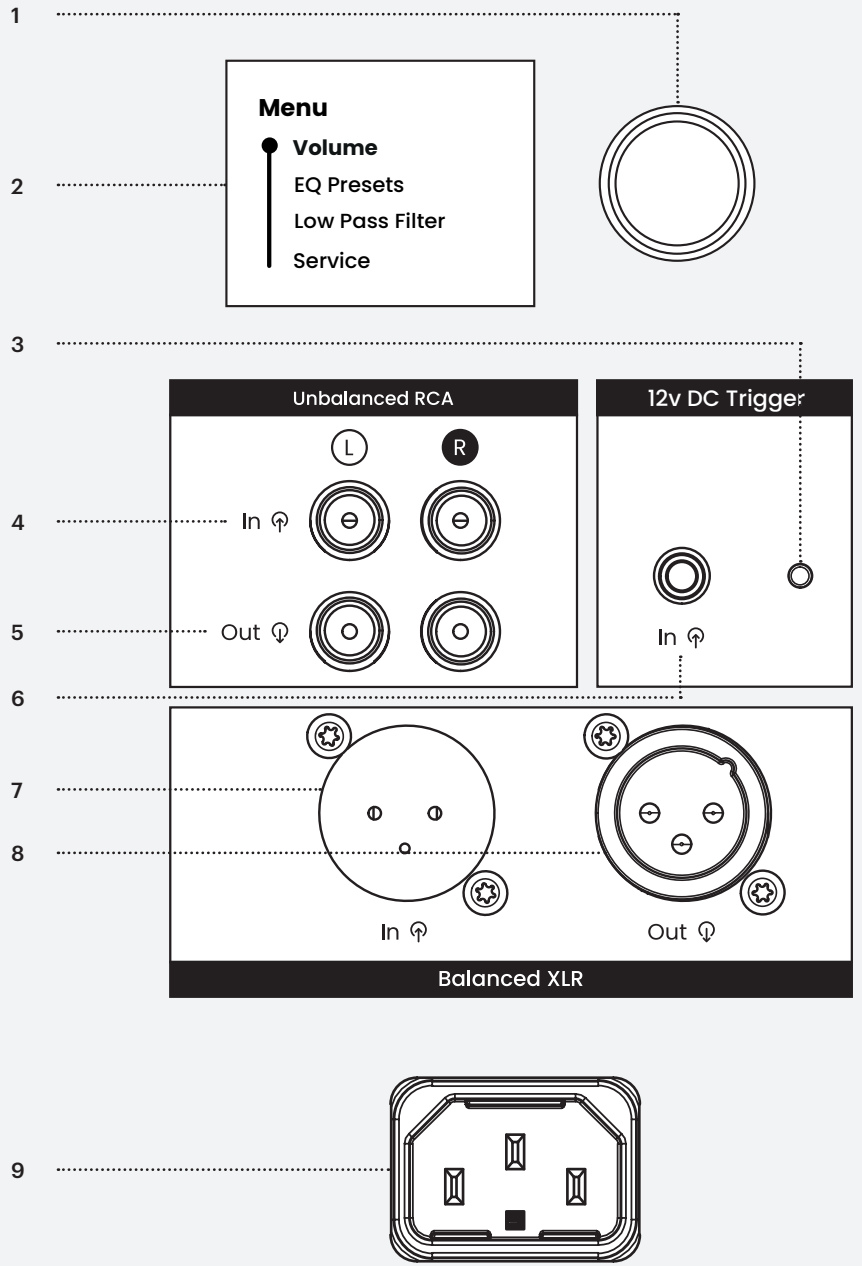
Da utilizzare per la connessione all'uscita bilanciata dell'amplificatore. Questo è il metodo di connessione migliore quando si utilizzano cavi lunghi (da 10 a 100 m). Un collegamento bilanciato fornisce un metodo di connessione su connettori di tipo audio analogici molto migliore e (quasi del tutto) privo di rumore.

8 - Uscita LFE bilanciata (tipo XLR maschio)

Da utilizzare per alimentare altri subwoofer o altri amplificatori di potenza dal subwoofer Anthra tramite una connessione in serie. Questo è il metodo di connessione migliore quando si utilizzano cavi lunghi (da 10 a 100 m). Un collegamento bilanciato fornisce un metodo di connessione su connettori di tipo audio analogici molto migliore e (quasi del tutto) privo di rumore. L'uscita è solo un collegamento verso l'esterno e non offre alcun tipo di filtro o amplificazione. Per il funzionamento dell'uscita collegata, sugli ingressi XLR deve essere presente un segnale.

9 - Presa alimentazione in ingresso IEC

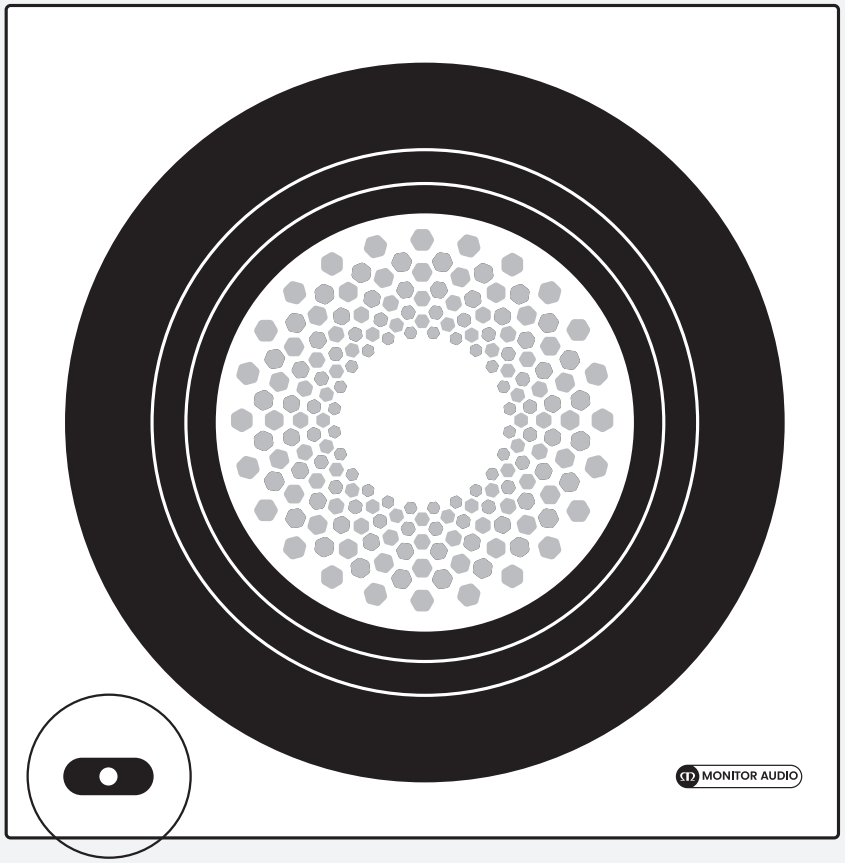
Il subwoofer ha una presa di alimentazione in ingresso a tre poli per la connessione alla rete elettrica. Utilizzare SOLO i cavi elettrici IEC appropriati, forniti con il prodotto.



Matrice colori del LED anteriore

Il LED anteriore presenta più colori/indicatori.
Consultare la tabella che segue per una descrizione.

Funzione		Indicatore
Standby dell'unità		Rosso fisso
Accensione	Sequenza di avvio	3 pulsazioni rosse
	Unità accesa	Arancione fisso
Accoppiamento BLE	Accoppiamento terminato	Lampeggiamenti rapidi in arancione per 3 secondi
Stato accoppiato	Controllare l'opzione di connessione selezionata nell' app MaestroUnite	Lampeggiamenti rapidi in arancione per 3 secondi
Modalità di aggiornamento OTA	Procedura di aggiornamento	Blu fisso
Indicatori di errore	Generale	Bianco
	Temperatura	Lampeggiante in arancione e bianco
	Errore CC o sovraccorrente	Lampeggiante in arancione e bianco
Ripristino delle impostazioni di fabbrica	Ripristino (Reset)	Verde fisso
	Operazione completata	Rosso fisso (Standby)
Disattiva audio (Mute)		Arancione lampeggiante fisso
LED	Regolazione del livello di luminosità	Indicatore del livello di attenuazione
	Spento	Tutti gli indicatori sono spenti



Configurazione iniziale

Seguire le istruzioni riportate di seguito per configurare il subwoofer Anthra. Ulteriori informazioni su ciascun passaggio sono riportate anche nelle sezioni corrispondenti.
Non collegare il subwoofer all'alimentazione prima di aver collegato tutti i cavi di segnale.

1. Posizionare il subwoofer. Tutte le funzionalità e le impostazioni possono essere configurate con l'app MaestroUnite o dal retro del subwoofer.
2. Collegare i cavi del segnale a seconda del sistema. Fare riferimento alle sezioni Sistema AV o Sistema stereo seguenti.
3. Collegare il cavo di alimentazione IEC fornito in dotazione e accendere il subwoofer premendo l'encoder.
4. Scaricare MaestoUnite come descritto a pagina 12.
5. Collegarsi a MaestroUnite.

Posizionamento

Il subwoofer dovrebbe essere sistemato nella posizione più adatta e preferibilmente non in un angolo della stanza, per evitare un eccessivo rimbombo dei bassi. Una volta individuata la posizione appropriata, è importante verificare se i cavi sono lunghi abbastanza per raggiungere comodamente l'unità, senza essere posti in tensione. Per evitare interferenze, la lunghezza degli ingressi RCA non deve essere superiore a 10 metri.

Collegamenti audio

Se si utilizza un'uscita subwoofer mono dell'amplificatore/ricevitore, è necessario collegare i connettori di tipo RCA all'ingresso sinistro o destro oppure stabilire una connessione XLR bilanciata.

Se si preferisce utilizzare una connessione RCA, collegare le uscite del pre-amp sull'amplificatore sorgente agli ingressi RCA a sinistra e destra.

In caso di collegamento in serie a un prodotto aggiuntivo, verificare che l'uscita del subwoofer Anthra venga collegata all'ingresso corrispondente sul subwoofer Anthra. Utilizzare, ad esempio, l'ingresso RCA sinistro e l'uscita RCA sinistra. Non utilizzare l'ingresso RCA sinistro e un'uscita XLR bilanciata.

⚠ Non collegare o scollegare mai i cavi del segnale se il subwoofer è acceso.

Alimentazione

Per accendere il subwoofer, collegare il cavo di alimentazione IEC fornito in dotazione e premere l'encoder sul pannello dell'amplificatore. Sullo schermo viene visualizzato il logo di Monitor Audio per qualche secondo, seguito dal sistema dei menu. È possibile anche configurare il subwoofer Anthra in modo che si riattivi dallo standby utilizzando Music Sense o Trigger 12 V nell'app MaestroUnite.

Sistema AV

Poiché la frequenza LPF del subwoofer Anthra viene ignorata per impostazione predefinita, è consigliabile impostare la frequenza di crossover sul ricevitore o sull'amplificatore. Questa operazione viene generalmente effettuata durante la configurazione automatica dell'amplificatore/ricevitore AV. È consigliabile controllare bene le impostazioni della configurazione automatica per verificare che i livelli e le impostazioni della frequenza di crossover siano corretti.

Sistema stereo

È consigliabile utilizzare un amplificatore/ricevitore AV o un amplificatore con un'uscita sub dedicata per semplificare la configurazione e ottenere prestazioni ottimali. Se ciò non fosse possibile, è consigliabile utilizzare le impostazioni LPF del subwoofer Anthra per effettuare il collegamento con questo metodo per permettere solo la riproduzione delle frequenze basse. Questa operazione può essere eseguita solo tramite l'encoder dell'app MaestroUnite.

La prassi ottimale consigliata per l'integrazione dei subwoofer Anthra agli altoparlanti Monitor Audio consiste nell'utilizzare tappi per le aperture, se fornite con gli altoparlanti (tappi sostitutivi o aggiuntivi possono essere acquistati da Monitor Audio o dai suoi partner) e imporre la frequenza LPF -3 dB sulla frequenza di sintonizzazione dell'apertura seguendo i dati disponibili sul nostro sito Web. Se la frequenza non è indicata, fare riferimento alla seguente tabella e provare a utilizzare frequenze diverse fino a trovare l'impostazione ideale per l'ambiente di ascolto. Per impostazione predefinita, l'angolo di pendenza per la frequenza LPF deve essere mantenuto su -12 dB/ottava.

Se si utilizzano i subwoofer con gli altoparlanti di altri produttori, fare riferimento alla seguente tabella e provare più frequenze fino a trovare l'impostazione desiderata e ottimale per l'ambiente di ascolto. Un buon punto di partenza può essere quello di impostare la frequenza LPF -6 dB del subwoofer sulla frequenza di -6 dB del locale, se questa impostazione è indicata sul sito Web del produttore. Utilizzare una pendenza di -24 dB/ottava per gli altoparlanti con aperture e senza tappi e una pendenza di -12 dB/ottava per quelli con casse chiuse o con aperture bloccate.

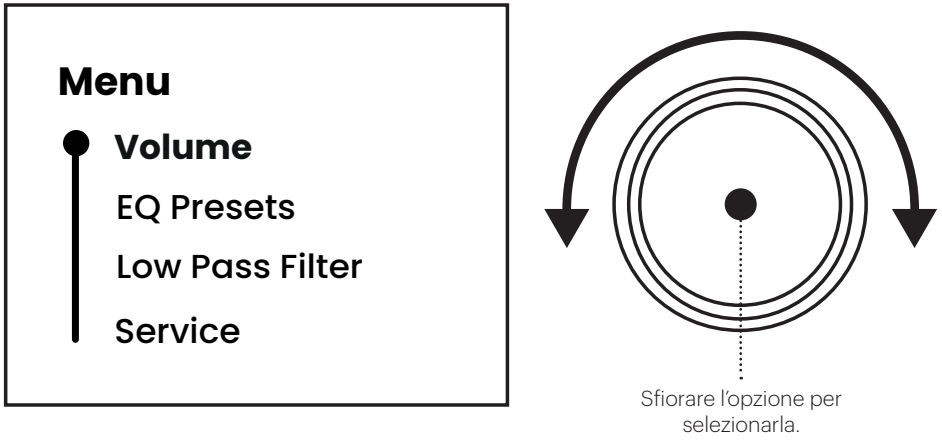
Tipo di altoparlante principale	Impostazione del controllo crossover
Sistema grande da pavimento	20 - 80 Hz
Sistema piccolo da pavimento	30 - 80 Hz
Altoparlante grande montato su asta/mensola	30 - 80 Hz
Altoparlante piccolo montato su asta/mensola	40 - 100 Hz
Altoparlante secondario piccolo	80 - 120 Hz

Per migliorare ulteriormente l'integrazione, tra cui ottimizzare l'allineamento delle fasi, consultare la Guida di Monitor Audio sulla sintonizzazione dei subwoofer.

Menu a video

È possibile utilizzare l'encoder e il display del pannello dell'amplificatore Anthra per regolare il volume, il filtro passa-basso e selezionare le preselezioni EQ. Se il subwoofer è collegato in rete, è inoltre possibile verificare se ci sono aggiornamenti firmware.

Fare riferimento alla pagina a fianco per una descrizione della struttura del menu.



Sfiorare l'opzione per selezionarla.

Volume
Comando che consente di regolare gradualmente il volume (con impostazioni comprese tra -40 e - 20 dB).

Preselezioni EQ (EQ Presets)

Questo menu permette di selezionare una delle preimpostazioni predefinite di Monitor Audio, Musica/Film/Impatto (Music, Movie, Impact), progettate dagli esperti audio, oppure di impostare tre preselezioni personalizzate. Queste preselezioni possono essere create e salvate nel subwoofer tramite l'app MaestroUnite.

Filtro passa-basso (Low Pass Filter)

Per impostazione predefinita, il filtro passa-basso è disabilitato ma può essere utilizzato con un segnale filtrato da un ricevitore o amplificatore AV. Se si collega una fonte con una gamma completa, come un amplificatore stereo, è necessario abilitare questa opzione per consentire la riproduzione solo delle frequenze dei bassi. Questa opzione può essere impostata su un valore compreso tra 40 e 200 Hz.

Servizio (Service)

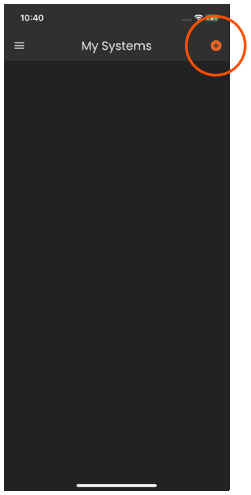
Se il subwoofer Anthra è connesso a una rete (vedere MaestroUnite a pagina 12), è possibile utilizzare questa opzione per verificare la disponibilità di aggiornamenti firmware. Questa opzione consente anche di mettere manualmente il subwoofer in modalità Stand-by.

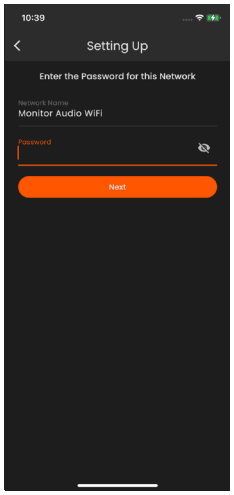
- **Volume**
  - Regolazione dei livelli — Da -40 dB a +12 dB
  - Regolazione precisa — Da -6 dB a +6 dB
- **Preselezioni EQ (EQ Presets)**
  - Musica (Music)
  - Film (Movie)
  - Impatto (Impact)
  - Personalizzata 1 (Custom 1)
  - Personalizzata 2 (Custom 2)
  - Personalizzata 3 (Custom 3)
- **Filtro passa-basso (Low Pass Filter)**
  - On/Off
  - Da 40 a 200 Hz
  - Ripristino (Reset)

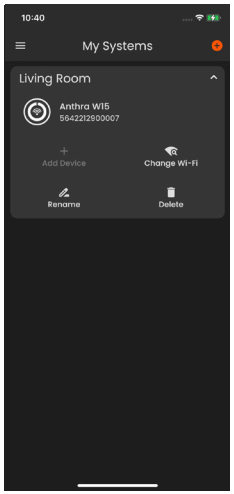
Scaricare l'app MaestroUnite da Google Play Store (Android) o Apple Store (iOS). È possibile utilizzare l'app MaestroUnite per regolare/selezionare tutte le funzioni disponibili nel menu a video descritto in precedenza oltre a impostazioni aggiuntive come Accensione automatica, Fase, Preselezione EQ, Luminosità LED e altre ancora.

Creazione di un sistema e connessione alla rete

Per creare un sistema, aprire l'app MaestroUnite e premere l'icona "+" nell'angolo in alto a destra per configurare un nuovo sistema, come mostra la figura successiva.





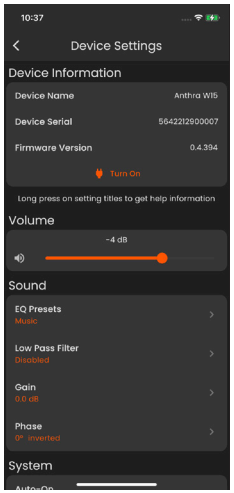


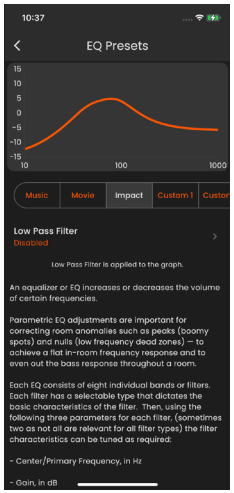
L'app chiederà dapprima di scegliere un nome per il sistema, quindi di seguire le istruzioni a video per collegare il subwoofer Anthra e inserire le credenziali Wi-Fi per accedere alla rete.

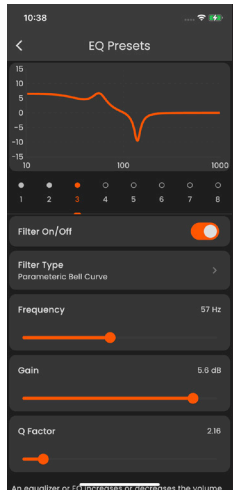
Per semplificare l'identificazione in caso si utilizzino più subwoofer, i subwoofer Anthra sono elencati in base al numero di serie. Dopo il collegamento, il subwoofer Anthra viene visualizzato come sistema nella pagina principale di MaestroUnite.

Creazione di una preselezione EQ personalizzata

Tra le molte funzionalità personalizzabili di Anthra vi è la possibilità di creare le proprie preselezioni EQ. Per effettuare questa operazione, aprire MaestroUnite e sfiorare il sistema subwoofer Anthra creato per aprire la pagina "Informazioni sul dispositivo" (Device Information). Scorrere fino all'opzione "Suono" (Sound) e sfiorare l'opzione "Preselezioni EQ" (EQ Presets).







Per creare una preselezione EQ personalizzata, selezionare la preselezione che si desidera modificare (Custom 1, 2, 3).

Nota: se è già stato impostato un filtro passa-basso, questo verrà applicato a tutte le preselezioni, incluse quelle personalizzate.

Sotto al grafico EQ è presente un EQ parametrico a 8 bande in cui è possibile selezionare e attivare/disattivare i singoli filtri. Se questa opzione è stata abilitata, è possibile impostare il tipo, la frequenza, il guadagno e il fattore Q del filtro. Le definizioni di ciascuna impostazione sono riportate in MaestroUnite.

Le impostazioni verranno salvate e applicate automaticamente al subwoofer. Sfiorare "Reimposta il filtro" (Reset This Filter) per annullare tutte le modifiche apportate.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Nell'eventualità in cui sia necessario ripristinare le impostazioni di fabbrica del subwoofer Anthra, è sufficiente tenere premuto il tasto di ripristino sul retro del pannello dell'amplificatore per circa 5 secondi in attesa che il subwoofer si accenda. Il display del pannello dell'amplificatore visualizza "Ripristino delle impostazioni di fabbrica in corso" (Factory Reset in Progress).

NOTA: tutti i dati relativi alla connessione Wi-Fi verranno cancellati, unitamente a tutte le altre impostazioni e opzioni personalizzate configurate.

Pulizia e manutenzione

Manutenzione delle casse

La manutenzione della finitura della cassa può essere effettuata rimuovendo regolarmente la polvere con un panno morbido o in microfibra. Se dovesse rendersi necessario un intervento diverso dalla normale rimozione della polvere, le unità drive devono essere pulite esclusivamente con un panno umido.

Fare attenzione a non danneggiare le unità driver.

Non utilizzare mai solventi o prodotti di pulizia/lucidatura aggressivi sul subwoofer Anthra. In caso di dubbi, provare a usare il detergente su un'area nascosta della cassa e attendere qualche giorno prima di usarlo sulle parti visibili.

Garanzia

La garanzia del produttore copre eventuali difetti di questo prodotto, purché il prodotto sia stato fornito da un rivenditore autorizzato Monitor Audio.

Durante il periodo di garanzia, fare riferimento alla pagina dedicata a questo prodotto sul nostro sito Web all'indirizzo monitoraudio.com

Registri il suo subwoofer Anthra
per utilizzare al meglio il prodotto e usufruire della migliore assistenza clienti possibile

Registri i suoi altoparlanti utilizzando il codice QR
oppure visitando la pagina **monitoraudio.com/registration**

Dati tecnici

	Anthra 10	Anthra 12	Anthra 15
Formato del sistema	Attivo - Cassa chiusa		
Complemento unità drive	Driver a tre sospensioni con escursione lineare alta, 254 mm (1 x 10")	Driver a tre sospensioni con escursione lineare alta, 305 mm (1 x 12")	Driver a tre sospensioni con escursione lineare alta, 381 mm (1 x 15")
Classificazione dell'amplificatore	Ad alta efficienza, Classe D		
Limite inferiore di frequenza	-6 dB a 17 Hz	-6 dB a 16 Hz	-6 dB a 16 Hz
Limite superiore di frequenza	(LPF disattivata) -6 dB a 400 Hz		
Escursione driver (pk-pk)	50 mm (1 15/16")		
DSP	28 bit, 50 MIPS, configurabile tramite l'app MaestroUnite		
Conversione da analogico a digitale	L'ingresso con regolazione automatica della portata unisce a un ingresso da 10 Vrms max con rapporto segnale/rumore basso per i segnali più piccoli		
Potenza dell'amplificatore in uscita, 240 V CA	Istantanea: 500 W* Continua a breve termine: 425 W**	Istantanea: 1.700 W* Continua a breve termine: 900 W**	Istantanea: 2.500 W* Continua a breve termine: 1.400 W**
Potenza dell'amplificatore in uscita, 120 V CA	Istantanea: 450 W Continua a breve termine: 390 W	Istantanea: 1.325 W Continua a breve termine: 700 W	Istantanea: 2.500 W Continua a breve termine: 1.400 W
Comandi LED dell'interfaccia utente	Luminosità, On/Off		
Controllo delle fasi	0-360 gradi, misurati in corrispondenza della frequenza di crossover LPF		
Filtro passa-basso (Low Pass Filter)	LPC da 20 a 200 Hz, con attenuazione regolabile da -3 a -48 dB/ottava		
EQ personalizzata	Configurabile tramite MaestroUnite; 3 curve EQ predefinite più curve EQ personalizzate, ciascuna con EQ personalizzate a 8 bande che supportano il peaking, la pendenza per alti, la pendenza per bassi e il passa-basso.		
Livello del volume	Guadagno in ingresso ampiamente regolabile che supporta la massima uscita per un'ampia gamma di segnali in ingresso		
Ingressi	RCA stereo non bilanciato XLR mono/LFE bilanciato		
Uscite	Uscite stereo non bilanciate con throughput senza buffer dagli ingressi RCA Uscite XLR mono/LFE bilanciato con throughput senza buffer dall'ingresso XLR		
Tensione elettricità in ingresso	Rete di alimentazione universale, 85-265 V CA		
Dimensioni esterne Senza piedini (H x L x P)	321 x 321 x 321 mm (12 5/8 x 12 5/8 x 12 5/8")	374 x 374 x 374 mm (14 3/4 x 14 3/4 x 14 3/4")	439 x 439 x 439 mm (17 5/16 x 17 5/16 x 17 5/16")
Peso	22,2 kg (48 lb 15 once)	32,4 kg (71 lb 7 once)	40,3 kg (88 lb 14 once)
Consumo energetico	120 W	200 W	550 W
Caratteristiche costruttive della cassa	MDF rinforzato dello spessore di 18 mm, con diaframma anteriore di 36 mm	MDF rinforzato dello spessore di 25 mm, con diaframma anteriore di 36 mm	
Griglia	Griglie rivestite in tessuto con attacco magnetico		

* Uscita RMS max per segnale istantaneo ** Onda sinusoidale per 10 secondi

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
Regno Unito
Tel: +44 (0)1268 740580
E-mail: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com

©Monitor Audio Ltd. | V1-2023 - Anthra - IT